**ĐÁP ÁN- HƯỚNG DẪN CHẤM VĂN 10**

**KIỂM TRA GIỮA HK I – 2024 -2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Không gian, thời gian cổ sơ, không xác định.  -Không gian: trên trời, ở hạ giới, cửa Vũ Môn.  -Thời gian: ngày kia, trong một tháng trời. | 1,0 |
| **2** | - Hình dạng, tính cách, công việc:Thần Mưa là vị thần hình rồng, thường xuống hạ giới hút nước biển, nước sông vào bụng rồi bay lên trời cao phun nước ra làm mưa cho thế gian có nước uống và cày cấy, cây cỏ trên mặt đất được tốt tươi; đi phân phát nước ở các nơi. Thần Mưa có tật hay quên, | 1,0 |
| **3** | - Nội dung: giải thích nguồn gốc việc hình thành mưa, lũ, hạn hán, việc ra đời, hình dạng một số loài thủy sản qua cuộc thi vượt Vũ Môn. | 1,0 |
| **4** | - Chi tiết: cá chép vượt Vũ Môn hóa rồng  - Vì:  + Đây là một sự sáng tạo vô cùng độc đáo, thể hiện trí tưởng tượng phong phú, bay bổng của người xưa  + Tình tiết này không chỉ thể hiện khát vọng muốn đi vào lí giải các hiện tượng trong tự nhiên, mà nó còn là niềm khát khao đổi đời, khát khao thay đổi thân phận của những người nông dân trong xã hội cũ.  + Cá vượt Vũ Môn đã trở thành một biểu tượng cho sự đỗ đạt của những người học trò.  (Hs có thể chọn chi tiết khác, miễn là lí giải hợp lí thì cho điểm) | 1,0 |
| **5** | **Liên tưởng đến truyện *Thần Trụ Trời:***  ***-* Điểm tương đồng**:  + Đều là truyện thần thoại, nhân vật là thần, cốt truyện giản đơn.  + Đều đưa ra lí giải nguồn gốc của thế giới hay sự ra đời của tạo vật.  + Thời gian: phiếm chỉ, không xác định; Không gian vũ trụ .  +Đều có các yếu tố kì ảo.  - **Điểm khác nhau:**  + Thần Trụ Trời tạo ra trời đất/ Thần Mưa ban nước xuống cho muôn loài.  + Thần trụ trời chăm chỉ cần mẫn “ hì hục vừa đào vừa đắp”/ Thần Mưa tính hay quên.  +Hình dáng: Thần trụ trời: chân thần dài không thể tả xiết; Thần Mưa có hình rồng.    **Lưu ý:** HS có thể liên hệ đến những vị thần sáng lập thế giới đã học như: Thần Trụ Trời, Thần Prô-mê-tê,… HS có thể diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được. | 1,0 |
| **6** | Bài học:  -Lòng yêu thương con người; Tinh thần trách nhiệm; Tinh thần hiếu học để thay đổi cuộc đời.  HS lí giải hợp lí là cho điểm. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc đoạn nghị luận nhận xét, đánh giá một nhân vật. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận  Nhận xét, đánh giá về nhân vật thần Mưa. | 0,5 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận rõ ràng, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.  Sau đây là một số gợi ý:  1. Giới thiệu tác phẩm; nêu khái quát nội dung, nhân vật.  2. Nhận xét, đánh giá về nhân vật thần Mưa:  + Hình dáng, tính cách, công việc của thần Mưa.  + Qua đó, ta thấy được công việc quan trọng của thần là ban mưa xuống để tạo ra sự sống, sự cân bằng cho hệ sinh thái. Bên cạnh đó, công việc này cũng rất nặng nhọc mà chỉ một mình thần đảm nhiệm nên sẽ không thể làm hết được dẫn đến quá tải và thần cũng hay quên nên có vùng thì hạn hán, có vùng thì lũ lụt.  + Thể hiện những nhận thức hồn nhiên, sơ khai về thế giới của người xưa.  + Qua việc xây dựng hình ảnh thần Mưa, tác giả dân gian thể hiện khát vọng lí giải các hiện tượng trong thiên nhiên; đồng thời cũng bộc lộ niềm mơ ước về việc mưa thuận gió hòa, mơ ước về sự thay đổi thân phận qua hình ảnh sự tích cá chép hóa rồng.  + Truyện cũng thể hiện lòng biết ơn và trân trọng đối với thần Mưa, người đã có công ban nước xuống cho muôn loài được sinh sống.  - Rút ra bài học từ câu chuyện ( tình yêu thương, lòng biết ơn hoặc ý thức trách nhiệm)… | 2.5 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | e. Sáng tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |